

HIDEKI YOSHIDA



Hideki Yoshida, artiste japonais décide de suivre des études de dessins textiles et de sculpture à Kyoto. En outre, il est passionné depuis sa tendre enfance par les voitures. Il aime les observer, les effleurer. Il découvre un jour devant le palais impérial de Kyoto une Lancia Fulvia Zagato. Ce fut un choc et il décide de devenir designer automobile. Il quitte le Japon pour l'Europe. Il travaillera dans divers ateliers textiles à Milan puis à Paris.

Hideki Yoshida se fixe définitivement à Paris. Poursuivant ses activités dans le textile, il passe désormais le plus clair de son temps libre à peindre des toiles avec sa technique de gouache en dessin textile. Il expose ses premières œuvres dans une boutique de mode au cœur de Saint-Germain des Prés. En 1978, Yoshida rencontre un passionné d'automobiles qui lui conseille de participer au Salon Rétromobile. Il suivra son conseil et exposera tous les ans jusqu'à aujourd'hui. La maîtrise des reflets, dont il s'est fait la spécialité, est l'une des clés pour comprendre son œuvre. Il est autant là pour sublimer les courbes des belles carrosseries, en particulier des FERRARI qu'il admire, que pour susciter le mystère qui anime ses toiles.

En l'honneur des 70 ans de Ferrari, la galerie MECANICA a édité une série portfolio limitée à 70 exemplaires, d'œuvres d'Hideki Yoshida numérotées et dédiées.

