

GRAFFITI PAINTER

Référence dans le monde du graffiti, maître de l'abstraction à la bombe aérosol, l'artiste suisse Adrian Falkner, alias Smash137 (né en 1979), apporte dans son travail une bonne dose de fraîcheur, d'énergie et de couleur caractéristique de ses œuvres en extérieur. Considérant le contour de la lettre comme une frontière, il l'a fait



AÉROSOL, ENCRE ET CRAYON SUR TOILE, 180 X 130 CM. © GALERIE LE FEUVRE.

disparaître pour plonger dans une peinture libérée de toute contrainte. Cette exposition personnelle est une étape cruciale dans sa carrière et son titre, « Graffiti Painter », vient revendiquer ses origines autant qu'expliquer son statut. Les œuvres présentées permettront quant à elles de dévoiler ses ambitions. **Jusqu'au 15 juin**, galerie Le Feuvre, 164, rue du Faubourg Saint-Honoré, Paris VIII^e, tél. : 01 40 07 11 11, www.galerielefeuvre.com

...



JACQUES MARTIN-FERRIÈRES, *PLUIE SUR LE VIEUX-PORT*, 1935, HUILE SUR TOILE, 60 X 73 CM. © ARCHIVES PHOTOGRAPHIQUES MAKET EXPERT

JACQUES MARTIN-FERRIÈRES VOYAGES

Des côtes françaises aux frontières orientales de l'Europe, en passant par Venise, l'Espagne et le Royaume-Uni, l'exposition convie à suivre les traces de Jacques Martin-Ferrières (1893-1972), fils du peintre Henri Martin, au travers des paysages sensibles et colorés que son pinceau a décrits tout au long de sa riche carrière. La dynamique de ces compositions rend ce périple captivant pour le spectateur. Jacques Martin-Ferrières amplifie cette sensation par des cadrages originaux et modernes. Vingt-neuf peintures et quinze gouaches retracent les expéditions enchantées d'un demi-siècle de témoignage, sous forme d'invitation au voyage.

Du 23 mai au 28 juin

(fermée du 29 au 31 mai et le 9 juin), galerie Maket, 17, avenue de Messine, Paris VIII^e, tél. : 01 42 25 89 33, www.maket-expert.com

...

PETER KLASSEN INSIDE/OUTSIDE MECANICA

Première galerie dédiée au mechanic art, Mecanica présente en exclusivité l'Art Car Ferrari 328 GTS de Peter Klaseen (né en 1935), l'un des pionniers de la figuration narrative. Parallèlement, des œuvres spécialement conçues pour l'événement – tableaux, gouaches, aquagravures – seront montrées, témoignant de la thématique industrielle et mécanique chère à l'artiste et au cœur du propos de ce nouvel espace. La multiplication des médiums utilisés permet de mêler les nouvelles techniques à son propre vocabulaire : la peinture, le collage, l'impression, la photographie et une lumière omniprésente. **Jusqu'au 26 juillet**, galerie Mecanica, 39-41, rue de Verneuil, Paris VII^e, tél. : 01 42 86 92 14, www.galeriemecanica.com



PETER KLASSEN, *MANETTE ROUGE/35, 2014, TECHNIQUE MIXTE.* © PETER KLASSEN

NAISSANCE D'UN MUSÉE À ABU DHABI, VISITEURS DEVANT UNE PEINTURE DE PAUL KLEE (1880-1940). DR



ABU DHABI... AU LOUVRE

En avant-première en France, le musée du Louvre présente plus de cent soixante œuvres d'art appelées à prendre place dans les vitrines du Louvre Abu Dhabi, dont l'ouverture est prévue pour décembre 2015 aux Émirats arabes unis. L'exposition « Naissance d'un musée » reflète l'universalisme présidant à la constitution de cette collection dans laquelle un bracelet en or à décor de lions, façonné en Iran il y a près de trois mille ans, côtoiera des toiles abstraites de l'artiste américain Cy Twombly. À terme, près de six cents œuvres, réunies grâce à un accord de coopération entre les gouvernements des deux pays – acquises ou prêtées –, devraient prendre place dans le bâtiment construit à cet effet par Jean Nouvel dans l'île de Saadiyat. **Jusqu'au 28 juillet**, musée du Louvre, hall Napoléon, Paris I^{er}, tél. : 01 40 20 53 17, www.louvre.fr